

Fiche méthode 17 :
Onde plane progressive harmonique et onde stationnaire

❖ **Expression littérale d'une OPPH :**

L'onde plane (à une dimension selon l'axe $0x$ par exemple), progressive sinusoïdale (ou harmonique ou monochromatique) se propageant dans le sens des « x positifs » (sens des x croissant), est décrite par la fonction :

$$s(x, t) = A \cos(\omega t - kx + \varphi_0)$$

L'onde plane (à une dimension selon l'axe $0x$ par exemple), progressive sinusoïdale (ou harmonique ou monochromatique) se propageant dans le sens des « x négatifs » (sens des x décroissant), est décrite par la fonction :

$$s(x, t) = A \cos(\omega t + kx + \varphi_0)$$

avec A est l'amplitude de l'onde

$$k = \frac{\omega}{v}, \text{ module d'onde}$$

φ_0 est la phase à l'origine ($t = 0$ et $x = 0$) de l'onde (en radian)

Définition de la longueur d'onde :

La longueur d'onde λ correspond à la distance parcourue par l'onde en une période T , ce qui donne naissance à une relation fondamentale :

$$\lambda = v \times T$$

avec λ : longueur d'onde ou période spatiale (en mètre)

T : période temporelle, en seconde.

v : célérité de l'onde, en m/s

Grandeurs temporelles et spatiales analogues :

| Grandeurs temporelles | | | | Grandeurs spatiales | | |
|---------------------------|-----------|---------|-------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------|
| Symbole/Formule | Nom | Unité | | Symbole/Formule | Noms | Unité |
| T | Période | s | \leftrightarrow | λ | Période spatiale Longueur d'onde | m |
| $\omega = \frac{2\pi}{T}$ | Pulsation | rad/s | \leftrightarrow | $k = \frac{2\pi}{\lambda}$ | Pulsation spatiale Module d'onde | rad/m |
| $f = \frac{1}{T}$ | Fréquence | Hz | \leftrightarrow | $\sigma = \frac{1}{\lambda}$ | Fréquence spatiale Nombre d'onde | m^{-1} |

Lien entre les deux pulsations (relation de dispersion) :

On appelle relation de dispersion, la formule suivante :

$$k = \frac{\omega}{v} \Leftrightarrow \omega = k \times v$$

❖ Lien entre les ondes progressives et les ondes stationnaires :

Deux OPPH de même fréquence et de même amplitude se propageant en sens inverse, donnent, en se superposant, une onde stationnaire.

Milieu infini :

Si le milieu de propagation de l'OPPH incidente est **infini**, que le coefficient de réflexion est $|r| = 1$, il y a formation d'une onde plane stationnaire **quelle que soit la fréquence** de l'OPPH incidente.

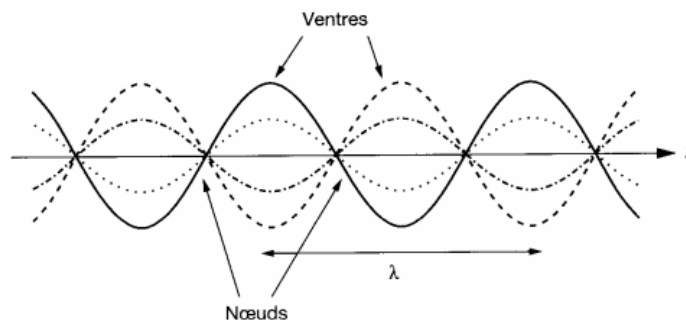
Milieu fini :

Si le milieu de propagation de l'OPPH incidente est **limité des « deux côtés »**, que le coefficient de réflexion est $|r| = 1$, il y a formation d'une onde plane stationnaire harmonique **uniquement si la fréquence** de l'OPPH incidente correspond à la **fréquence propre** du milieu ou à **un de ses multiples entiers**.

Dans un milieu **fini**, pour que des ondes stationnaires apparaissent, il faut valider deux conditions :

1. Le coefficient de réflexion en amplitude doit être $|r| = 1$
2. Seules les OPPH incidentes ayant pour fréquence $f_n = n f_1$ avec $n \in \mathbb{N}^*$, sont permises.
 f_1 est la fréquence propre du milieu.

Nœuds et ventres d'une onde stationnaire :



Il existe des points du milieu dont l'amplitude de vibration est toujours nulle : $s(x, t) = 0, \forall t$. Ce sont les nœuds de vibration.

Deux nœuds sont distants de $\frac{\lambda}{2}$.

Il existe des points du milieu, à amplitude maximale : $s(x, t) = A, \forall t$. Ce sont les ventres de vibration.

Deux ventres sont distants de $\frac{\lambda}{2}$.